

Otwarcie wystawy w Galerii UW 21.11.2011r.

Wystawa "POLSKA I BRAZYLIA BLIŻSZE NIŻ SIĘ WYDAJE" ,przygotowana z okazji 90. rocznicy ustanowienia stosunków dyplomatycznych między Polską i Brazylią została otwarta w Galerii Uniwersytetu Warszawskiego w Pałacu Kazimierzowskim w dniu 21 listopada 2011 r. Wystawa była czynna od 17 do 30 listopada. Współorganizatorami wystawy były: Centrum Studiów Latinoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Towarzystwo Polsko-Brazylijskie.

W otwarciu wystawy wzięli udział: dr Tomasz Strączek, Kurator Galerii Uniwersytetu Warszawskiego w Pałacu Kazimierzowskim, dr Francisco Rodriguez, Dyrektor Centrum Studiów Latinoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, J.E. Carlos Albero Simas Magalhães Ambasador Federacyjnej Republiki Brazylii i Stanisław Pawliszewski, Prezes Towarzystwa Polsko-Brazylijskiego.

Na wystawie składającej się z 40 plasz z kolorowymi i czarno białymi fotografiami i materiałami informacyjnymi przedstawiono ważne wydarzenia w różnych dziedzinach stosunków między obu państwami na przestrzeni ich 90-letniej historii oraz ważne wydarzenia w 140-letniej historii polskiej emigracji do Brazylii i Polonii brazylijskiej. Pokazano mało znane fakty i dokumenty mówiące o sympatii brazylijskich kół intelektualnych dla walki Polaków o niepodległość w drugiej połowie XIX wieku i na początku XX wieku.

Brazylia była pierwszym państwem Ameryki Łacińskiej, które już w sierpniu 1918 r. uznało niepodległą Polskę, a w maju 1920 r. ustanowiło z nią stosunki dyplomatyczne.

Na wystawie pokazano m.in. zdjęcia z pierwszej w historii stosunków między obu państwami, oficjalnej wizyty prezydenta RP Lecha Wałęsy w lutym 1995 r. w Brazylii i pierwszej w stosunkach między obu państwami wizyty w Polsce prezydenta Brazylii Fernanda Henrique Cardosa w lutym 2002 r.

Liczne zdjęcia pokazują szerokie kontakty w sferze współpracy naukowej i kulturalnej, bliskie i wieloletnie kontakty między uniwersytetami obu krajów, m.in. Centrum Studiów Latinoamerykańskich UW z uniwersytetami w Rio de Janeiro, São Paulo i w Kurytybie. Wieloletnią tradycję mają także kontakty w dziedzinie kultury. Na wystawie pokazano zdjęcie słynnego dzieła Piotra Uklańskiego "Bez tytułu" z podobizną Jana Pawła II. Do zdjęcia pozowało ok. 3,5 tysiąca brazylijskich żołnierzy ustawionych na scenie o konturach w kształcie głowy papieża i sfotografowanych z lotu ptaka. Dzieło to było prezentowane na Biennale Sztuki Współczesnej w São Paulo w 2004 r.

Znaczna część wystawy poświęcona jest historii polskiej emigracji do Brazylii. Niedawno, bo w 2009 r. obchodzona była 140 rocznica emigracji polskiej do Brazylii. Liczne materiały pokazują życie polskich imigrantów. Na kolorowych zdjęciach można zobaczyć, jak potomkowie polskich imigrantów kultywują tradycje, wiarę, kulturę i historię swych przodków oraz utrzymują kontakty z ojczyzną swych przodków. Pokazano wkład Polaków i Brazylijczyków polskiego pochodzenia do nauki, sztuki, gospodarki i innych dziedzin życia kraju. Na wystawie wykorzystano wiele zdjęć otrzymanych od ks. Zdzisława Malczewskiego TChr, Rektora Polskiej Misji Katolickiej w Brazylii oraz od Towarzystwa Polonia i Stowarzyszenia Polskich Kombatantów w Rio de Janeiro. Ocenia się, że obecnie w Brazylii żyje ok.1,5 miliona Brazylijczyków polskiego pochodzenia.

Wystawa została przygotowana przez Towarzystwo Polsko-Brazylijskie. Realizacja tego przedsięwzięcia była możliwa dzięki dofinansowaniu ze środków Ambasady Brazylii i przez Stowarzyszenie "Wspólnota Polska" jako zadanie realizowane w ramach zlecenia przez Kancelarię Senatu zadań w zakresie opieki nad Polonią i Polakami za Granicą w 2010 r. Wystawa została częściowo dofinansowana także przez Brazylijską Agencję Promocji Eksportu i Inwestycji ApexBrasil w Warszawie i przez Towarzystwo Polsko-Brazylijskie.

Zdjęcia i kopie dokumentów na wystawie zostały udostępnione nieodpłatnie przez liczne

polskie i brazylijskie instytucje państwowe, archiwa , muzea i inne instytucje ,przez organizacje polonijne w Brazylii oraz przez wiele osób prywatnych .

Autor wystawy składa gorące podziękowania wszystkim tym instytucjom, organizacjom i osobom prywatnym za pomoc w realizacji tego przedsięwzięcia. Autor pragnie podziękować szczególnie dr Jerzemu Mazurkowi wicedyrektorowi Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego i Tadeuszowi Chwalińskiemu z tego Muzeum oraz mgr Wiesławowi Włodarskiemu, dyrektorowi Liceum Ogólnokształcącego im. Rui Barbosy za nieocenioną pomoc w pracach nad przygotowaniem wystawy.

Wystawa była prezentowana w Domu Polonii Stowarzyszenia "Wspólnota Polska" w Warszawie, w Oddziałach Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Sandomierzu i w Piasecznie k. Gniewa w woj. pomorskim, w Liceum Ogólnokształcącym im. Rui Barbosy w Warszawie oraz w dniach 17-30 listopada w Galerii Uniwersytetu Warszawskiego w Pałacu Kazimierzowskim. Prezentacja wystawy w Galerii Uniwersytetu Warszawskiego pozwoliła studentom na bliższe poznanie Brazylii,jej historii i historycznie bliskich relacji między obu krajami i narodami. Przez miesiąc styczeń 2012 r. wystawa będzie prezentowana w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Hugona Kołłątaja w Dąbrowie Górniczej, natomiast od połowy lutego do końca marca 2012 r. w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie. Planuje się jej pokazanie wiosną przyszłego roku w Gmachu Sejmu oraz w innych instytucjach na terenie kraju.

Zgromadzony na wystawie bogate materiały fotograficzne, dokumentacyjne i informacyjne sprawiają, że cieszy się ona dużym zainteresowaniem zwiedzających.

Autor wystawy: Stanisław Pawliszewski, prezes Towarzystwa Polsko-Brazylijskiego, b. Ambasador Polski w Brazylii.

Opracowanie graficzne: Jacek Chlebicki.

Wykonawca: NESTA -Targi -Wystawy, Warszawa.

Stanisław Pawliszewski

Warszawa, 10.12.2011 r.